



- Communiqué de presse -

Lyon, le 21/04/2021

Cinéma :

Le jeune réalisateur lyonnais Mathieu Brochier présente son court-métrage contemplatif et poétique dédié à l'orage, tourné en prises de vues réelles. Le film est disponible depuis le 18 avril, alors que l'équipe du projet prépare déjà sa suite, soutenue par une campagne de financement participatif sur KissKissBankBank.



Deux années de tournage ont été nécessaires afin de recueillir la colère du ciel et la retranscrire dans un film qui se veut sombre et mélancolique. C'est dans les décors uniques de la vallée du Rhône, des Alpes et d'Italie que Mathieu met en scène l'orage, de ses premiers nuages aux situations nocturnes les plus électriques.

MUSIQUE ET IMAGES : UN TRAVAIL EN COMPLICITÉ

Mathieu BROCHIER, vidéaste passionné par l'orage depuis son enfance réalise aujourd'hui son premier film, et nous fait vivre sa passion de l'intérieur. Cette fiction hybride accorde une place importante à la musique originale de Ludovic HAUTEVELLE, compositeur lyonnais que le réalisateur a choisi pour sa sensibilité et sa capacité à retranscrire les différentes émotions que Mathieu traverse durant ses tournages.

ROAD TO ASCENSION : UNE ACTRICE FACE À L'ORAGE

Son nom peut le laisser penser et c'est bien le cas, Prélude est un avant goût, une prémisse, visant à poser le décor, mettre les spectateurs dans l'ambiance et les préparer au projet qui en découle : ASCENSION.

À la fin de ses 11 minutes, PRÉLUDE introduit un personnage et laisse volontairement le spectateur dans l'attente, avec de nombreux questionnements auxquels devra répondre ASCENSION.

Cette suite ambitieuse sera la première fiction dans l'histoire du cinéma à traiter de l'orage sans effets visuels : des acteurs évolueront sur le terrain, face à des orages bien réels.

Ascension est soutenu par une campagne de crowdfunding KissKissBankBank qui permettra de démarrer le tournage dès cet été 2021.

D'avance un grand merci pour votre soutien et votre relai de l'information.

Dorian LACOMBE

Responsable de la communication / Attaché de presse

Quelques citations et témoignages :

"Superbe et mélancolique défilé d'instants clairs-obscurs pour ce Prélude à un vertige existentiel"

ALEX HERMANT, CHASSEUR D'ORAGES ET AUTEUR DU LIVRE « TRAQUEURS D'ORAGES »

"Un regard et voyage onirique à travers les déchirures célestes, cosmiques et électriques avec comme grande interrogation qui sommes-nous et d'où venons nous face à l'orage ?"

NICOLAS GASCARD PHOTOGRAPHE, CHASSEUR D'ORAGES

"Prélude, c'est une approche cinématographique de l'orage comme on n'en avait encore jamais vu en France. Et au-delà des belles images, la narration promet une histoire à la fois personnelle et riche de sens."

CHRISTOPHE ASSELIN, CHASSEUR D'ORAGES, RÉALISATEUR DE LA SÉRIE RENDEZ-VOUS IN TORNADO ALLEY

"Les images sont spectaculaires. Le choix du réalisateur d'incarner une histoire au milieu de vrais orages est un pari osé. Un choix qui ne peut qu'appeler à la curiosité du spectateur."

KÉVIN FLOURY, PRÉSENTATEUR MÉTÉO BFMTV, JOURNALISTE MÉTÉO

"Vous voilà sans aucun doute sur le palier d'un objet cinématographique singulier : une ébauche poétique relative aux sentiments, sensations et pensées du concept orageux."

FLORENT RENAUT, PHOTOGRAPHE

"Errance contemplative, quête énigmatique guidée par la foudre : Prélude nous invite à passer le seuil de l'orage pour nous immerger dans son chaos indicible."

MAXIME DAVIRON, PHOTOGRAPHE D'ORAGES"

Voir le film :

<https://vimeo.com/538291607>

<https://youtu.be/1dx80C6sG6w>

Informations / contact presse :

Mathieu Brochier

06 98 38 77 14

film@mathieubrochier.com

Dorian LACOMBE

06 12 09 65 29

presse@roadtoascension.fr

Campagne Kiss Kiss Bank Bank 'Ascension'

<https://www.kisskissbankbank.com/fr/projects/roadtoascension>

